

21. máj 2025
14.00 - 18.00 hod

DEŇ OTVORENÝCH PRIJÍMACIE DVERÍ SKUŠKY

28. máj 2025
14.00 - 18.00 hod

- výtvarný odbor
- tanenčný odbor
- literárno-dramatický odbor
- hudobný odbor - prípravné štúdium



tešíme sa na vás

prihláška na:
tralaskola.edupage.org/register/



TRALANOVINY



ÚVODNÍK

Mili čitatelia tralaskolských novín,

naším dávny snom bolo pripraviť pre žiakov, ich rodičov a všetkých Nitrančanov program, ktorý by bol festivalom všetkeho umenia, čomu sa naši žiaci učia a čo naši žiaci dokážu. A konečne sa to podarilo. V týždni od 19. mája Tralaškola prezentuje koncerty, vystavy, divadelné predstavenia, literárny večer, workshopy, prednášky, premietania, nielen vo vlastných priestoroch troch špecializovaných sál, ale aj v koncertnej sále Župného domu, v Kostole reformovanej kresťanskej cirkvi na ulici Fraňa Mojtu a v gotickej priekope Nitrianskeho hradu. Do Tralafestu sa zapája takmer každý žiak školy a kto nevystavuje a neučíkuje, príde určite aspoň zatlieskať. A to všetko v roku 20. výročia založenia Tralaškoly.

Veľa úspechov, mili žiaci a učitelia, veľa úspechov, milá Tralaškola!

Alica Retiová, zriaďovateľka školy



UMELECKÉ SÚSTREDENIE

V septembri sme odštartovali školský rok umeleckými sústredením. Žiaci tanečného odboru, literárno-dramatickeho odboru a výtvarného odboru zazili predĺžený víkend naplnený zábavou a tvorivosťou v krásnom prostredí Nízkych Tatier, v rekreačnom stredisku Zelezná. "Tvorili sme obrazy stromov z recyklovaného papiera, ktorý sme sami vyrobili. Večer sme mali zábavný program so všetkými umeleckými odbormi. Celkovo to bol veľmi kreatívny víkend." (*žiacka výtvarného odboru S. Kriváčková*). "Zazili sme spolu veľa zabavy na krásnom mieste obklopeni nádhernou prírodou a zároveň sa nám podarilo urobiť aj veľký kus práce na našej prvej spoločnej choreografii s názvom Prologue, pod taktovkou Nelly Fritzeovej." (*Monika Visnovská, veduca TO*)

REPRÍZY DIVADELNÝCH PREDSTAVENÍ A NOC DIVADIEL



Školský rok pre našich divadelníkov začína "oprasením" divadelných predstavení, ktoré v jesennom období Tralaškola ponúka širokej verejnosti. Hľadisko tralaskolskej divadelnej sály zaplnia žiaci základných, či stredných škôl a každé predstavenie je pre našich hercov ďalšou cennou skúsenosťou, pri ktorej môžu zdokonaľovať herecký výraz, javiskovú reč a pohyb, či prácu na charaktere postáv. Predstavenia *Kto sa bojí v lese*, *Stefan* a *Krajina bez vedomia* sa tešili niekoľkým reprízam a boli tiež programom medzinárodného podujatia Noc divadiel, ktorého je Tralaškola súčasťou každý rok. Všetkým divakom ďakujeme za priazeň. (*Zuzana Miceková, veduca LDO*)

VÝLETY ZA UMENÍM PRE VÝTVARNÍKOV

Výlety za umením sú vždy obohacujúcim osviežením vyučovania pre mladších aj pre starších žiakov. V októbri sme za umením vycestovali do Bratislavy a pozreli sme si interaktívnu výstavu "Cesta okolo sveta" v Bibiane. Spájala svetelnú zážitkovú expozíciu s prvkami unikových a stopovacích hier, taktiež sme mali možnosť vidieť výstavu "Ako ozivujeme drevo" - Babky a divadelne rekvizity vyrobené remeselnou zručnosťou. "Podivuhodné dejiny umenia s profesorom škrečkom" v SNG oslovili mladších výtvarníkov. Starší žiaci v Dizajn štúdiu ULUV mali možnosť nazrieť do spracovania a využitia prírodných materiálov. Ich spracovanie bolo možné vidieť priamo v podobe moderných dizajnových textilných modelov. Stala expozícia slovenskej moderny a prehliadka súčasnej mladej malby v galérii Nedbalka bola čerešničkou na torte. Najbližšie organizujeme výlet za umením Albertiny (Viedeň), kde naživo uvidíme významné diela renesančných majstrov, impresionistov, kubistov a. Tešíme sa. (K. Kysler Demanková, VO)

MAČKA AKO SYMBOL HUDOBNEJ SÚTAŽE S TRADÍCIOU

V tohtoročnej interpretačnej súťaži O tralamačku súťažilo 98 hudobníkov a spevakov. Takto sa nám súťaženie až v piatich kategóriách komornej hry - spolupráce od dua až po súbory a orchestre natiahlo do dvoch dní 14. a 15. mája. Popri práci odbornej poroty opäť nechybalo divácke hlasovanie na recepcii školy, ale ani Koncert víťazov Tralamačky v pondelok 19. mája. (Alica Retiová, HO)

Co na súťaž hovorili priamo naši súťažiaci?

Amália, klavír, 8 rokov. Diplomy a medailu Tralamačky si doma vystavím v detskej izbe. Je to moja prvá súťaž a moje prvé veľké ocenenie.

Petra, klavír, 9 rokov. Spolu s Amálkou hrame stvorručne asi jeden rok. Dobré sa nám súťažilo. Budúci rok by som chcela súťažiť aj v sólovej hre.

Alžbeta, flauta, 14 rokov. Mám veľmi rada sólovú hru, vďaka nej sa zlepšujem v hre a zbavila som sa stresu na pódii. Ale aj komornú hru mám rada. V súbore Quatro voce získavam veľa skúseností. Našla som si tam nové kamarátky a obohacuje to moju záľubu v hre na zobcovej flaute.

Marian, basová gitara, 12 rokov. Najradšej hram v kapele, radšej mám basgitaru ako akustickú gitaru.

Karolína, bicie, 10 rokov. S kapelou sme pesničky cvičili niektoré celý rok a tu najnovšiu len mesiac.

Tereška, klavír, 12 rokov. Pri stvorručnej hre nie som za klavirom sama, keď sa pomyliť, druhá klaviristka to doplní.

Bernice, klavír, 11 rokov. Už som veľakrát súťažila ako huslistka. Toto je moja prvá cena ako klaviristky, veľmi som rada.



VÝSTAVY V TRALAŠKOLE

O skrašľovanie priestorov školy sa pravidelne stará náš výtvarný odbor. Prvá výstava v tomto školskom roku mala otvorenie 28. októbra. Bola to Tematická výstava - Ohliadnutie za školským rokom 23/24, ktorá zmapovala všetky výtvarné projekty z umeleckého sústredenia, workshopy a ocenené práce žiakov zapojených do výtvarných súťaží v predoslom školskom roku. Prvá ateliérová výstava mala otvorenie a vernisáž 18. februára, odprezentovali sa žiaci ateliérov M. Koprdovej a K. Kysler Demankovej. 13. apríla sa uskutočnila absolventská vernisáž spojená s obhajobami výtvarných prác malých aj veľkých absolventov výtvarného odboru. Druhá ateliérová výstava je naplánovaná na 19. mája v rámci Tralafestu - vernisáž ateliérov S. Mrázovej R. Mičeka. Posledné vernisáže sa uskutočnia v Nitre - 17. júna (atelier J. Živčić, A. Brathovej a M. Štěpanka) a vo Veľkom Kýri - výstava žiackych prác z tohto elokovaného pracoviska Tralaškoly (ateliéry K. Kysler Demankovej, M. Koprdovej a A. Brathovej). V lete, počas prázdnin, od 18. augusta nás čaká výstava v priestoroch NCenter v Nitre - výstava diel "Hudba v obrazoch" - tematické maľby podľa fotoreprodukcii diel známych maliarov z dejín umenia s motívmi hudobníkov a hudobných nástrojov." (R. Miček, VO)

Vitazi Tralamačky 2025:

Petra Beniková a Amália Drdošová, klavír
Bernice Knoop a Terezia Majerníková, klavír
Alžbeta Slobodová, zobcová flauta, Eliska Petrusková a Ondřej Javor, husle, Jakub Drdoš, kontrabas, Petra Lachová, spinet
LUNE spevácky ansámbl
Linda Gontková, spev a Tralakapela
Tralaskolský sláčikový orchester

PROGRAM TÝŽDŇA

pondelok - 19. máj 2025

- 10.00 hod - **Posledné slovo**, predstavenie, divadelná sála
- 14.00 - 16.00 hod - **Tanečný workshop**, moderný tanec, tanečná sála
- 16.30 hod - **Vernisáž výstavy ateliérov R. Miček a S. Mrázová**, foyer Tralaškoly
- 17.00 hod - **Koncert víťazov hudobnej súťaže O Tralamačku**, koncertná sála
- 17.00 hod - **Za hranicou slov, výsledky a oceňovanie v súťaži v tvorivom písaní**, divadelná sála
- 18.00 hod - **Literárne soirée**, divadelná sála

utorok - 20. máj 2025

- 10.00 hod - **Traja pátrači**, predstavenie, divadelná sála
- 14.30 - 16.00 hod - **Tancujeme s deťmi, workshop pre rodičov a deti v ludo-vom tanci**, tanečná sála
- 14.30 - 16.30 hod - **ART - Tralakino pre žiakov výtvarných ateliérov**
- 15.30 hod - **Posledné slovo**, predstavenie pre žiakov Tralaškoly, divadelná sála
- 17.00 hod - **Jubilejný koncert Tralaškoly**, koncertná sála Župného domu

streda - 21. máj 2025

- 11.00 hod - **METAčo?** predstavenie, divadelná sála
- 14.00 - 18.00 hod - **DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ TRALAŠKOLY**
- 14.30 - 17.00 hod - **Tanečný maratón v žiackych súťažných choreografiách**, tanečná sála
- 16.30 hod - **Výtvarné aktivity pre mladších výtvarníkov a ich rodičov**, ateliéry školy
- 17.00 hod - **Chránový koncert**, Kostol reformovanej kresťanskej cirkvi, Fraňa Mojtu 10

štvrtok - 22. máj 2025

- 10.00 hod - **Čaj o piatej**, predstavenie, divadelná sála
- 14.00 - 16.00 hod - **Plenér a výtvarné aktivity v prírode**, pre žiakov do 12 rokov, Nitriansky park
- 14.00 - 16.15 hod - **Plenér - výtvarné aktivity v prírode pre žiakov EP Veľký Kýr**
- 16.00 hod - **Tanečný koncert**, divadelná sála
- 16.30 hod - **Výtvarný ateliér s bývalou absolventkou Veronikou Fuskovou**, pre žiakov 13+, zadný výtvarný ateliér
- 17.00 hod - **Koncert malých absolventov**, koncertná sála
- 18.30 hod - **Čaj o piatej**, predstavenie, divadelná sála

piatok - 23. máj 2025

- 17.00 hod - **Tralaškola OPEN AIR** - hudba, tanec, divadlo, výtvarná tvorba v gotickej priekope Nitrianskeho hradu

sobota - 24. máj 2025

- 9.00 - 12.00 hod - **Divodielňa, pohybový workshop s Mariánom Hlavatým**, divadelná sála

TRALA FEST 2025

19. - 24. máj 2025



požívame

na umelecký týždeň pri príležitosti
20. výročia založenia školy



CESTA K SRDCU

Predvianočný čas plný hudby, spevu, doplnený tancom, popretkávaný vyjavmi z rozprávok Hansa Christiana Andersena. To bola "Cesta k srdcu" v nitrianskej synagoge, ktorá svojim bohatým programom zahriala a potešila vyše 300 divakov. O bohatý program sa postarali ziaci hudobného, divadelného a tanečného odboru.



VIANOČNÝ MINTALENT

V decembri mali svoju prvú veľkú premiéru aj naši najmladší tanečníci z prípravného štúdia a prvého ročníka, ktorí okrem toho, že divakom predviedli spoločnú vianočnú choreografiu pripravenú špeciálne pre túto príležitosť, ukazali aj svoje vlastné sólové choreografie – či už nacvičené alebo improvizované – a zvladli to bravurne! Byť sám na javisku v zari reflektorov pred plným hľadiskom a zatancovať niečo, čo ste si sami pripravili, chce naozaj veľkú odvahu. Tesíme sa, že naši mali tanečníci ju majú a tak im nič nebráni v tom, aby mohli svoju lásku k tancu ďalej rozvíjať a deliť sa o ňu aj s divákmi. (Monika Visnovská, vedúca TO)

HVIEZDOSLAVOV KUBÍN

Neoddeliteľnou súčasťou vyučovania žiakov v LDO je prednes, ktorý rozširuje a podporuje čítanie, poznanie literatúry, rozvíja predstavivosť, kultivuje jazyk a reč. Najväčšou súťažnou výzvou je každoročne celoslovenská súťaž v umeleckom prednese detí a mládeže Hviezdoslavov Kubín. V tomto školskom roku prišlo stáť *Olivii Maxine Kráľovej*, ktorá sa umiestnila na I. mieste v obvodnom kole v II. kategórii a postupila do okresného kola, kde získala 2. miesto. *Marianna Smidáková* sa prebojovala cez obvodné a okresné kolo až do krajského kola v I. kategórii. Umiestnila sa na I. mieste a postupuje tak do celoslovenského kola, ktoré sa uskutoční v júni tohto roku. *Dorota Farkasová* sa zúčastnila regionálneho kola v IV. kategórii bez umiestnenia. Žiačky pracujú pod vedením Lucie Pullmanovej. (Zuzana Miceková, vedúca LDO)



ŠITÉ NA MIERU VÝSTAVA UČITEĽOV VÝTVARNEHO ODBORU

V prvom polroku, 15. novembra 2024, sa konala vernisáž vystavy diel učiteľov výtvarného odboru Tralaškoly v priestoroch Domof creativity (kreatívne centrum v priestoroch bývalého domu módy na pešej zóne v Nitre). Učitelia prezentovali svoju autorskú tvorbu „šitú na mieru“. Navštevníci si mohli pozrieť rôzne techniky a témy, maľby, kresby, grafiky, textilné a iné objekty. Vernisáž otvorili ziaci a učitelia tanečného a hudobného odboru. Kurátorom bol náš žiak, tohtoročný absolvent výtvarného odboru *Ľadeas Beďy*. (Soňa Mrazová, VO)



TALENT 2025

Začiatkom marca sa už tradične konala naša autorská choreograficko-interpretáčna tanečná súťaž Talent, ktorej cieľom je podporiť a rozvíjať kreativitu našich žiakov. So samostatnou tvorivou prácou, či už sólovo alebo v skupinách, sa naši ziaci stretávajú aj počas vyučovacieho procesu. Postupne nadobúdajú nové zručnosti, získavajú poznatky, skúsenosti a inšpiráciu a práve tu, na javisku našej internej súťaže, dostávajú priestor a možnosť naplno sa prejavovať. Často nás mnohí ziaci veľmi pozitívne prekvapujú vysokou úrovňou a kvalitou svojej práce a nebolo to inak ani tento rok. Najúspešnejšie sólove a duo choreografie dostali možnosť reprezentovať našu školu aj na profesionálnych tanečných súťažiach. Napríklad *Ela Urbanová* so svojou solovou tvorbou alebo *Marianna Smidáková* a jej duo s *Ninou Osvathovou*, ktoré boli už minulý rok veľmi úspešné na celoslovenských súťažiach a prebojovali sa až na medzinárodnú súťaž na Balatone. Tento rok nás budú opäť reprezentovať so svojou samostatnou prácou. Držíme im palce!

(Monika Visnovská, vedúca TO)



HNIEZDA - UMELECKÁ SOBOTA VO VÝTVARNÝCH ATELIEROCH

V marci si učitelia pre svojich žiakov pripravili workshop, ktorý bol zameraný na priestorovú tvorbu z netradičných materiálov. Zúčastnení ziaci spolupracovali



VÝTVARNÉ ÚSPECHY NASICH ŽIAKOV NA SŤAZIACH

Na 55. ročníku Svetovej detskej umeleckej výstavy Čínskej republiky získali čestné uznanie:

Natasa Kraliková, Ľoela Kubusová, Emma Šeboková (tr. uč. K. Kysler

Demanková) a *Nela Bereciová* (tr. uč. S. Mrazová) a *Ľdam Pistovič* (tr. uč. M. Koprdoša). Na XXIII. ročníku celoslovenskej Netradickej módnej prehliadky 2024 s témou Film získal II. miesto *Matej Garaš* (tr. uč. R. Micek) s modelom "Scenár". Na Celoslovenskej súťaži s medzinárodnou účasťou Výtvarné alternativity v Považskej Bystrici, získal 3. miesto projekt "Maľba dlhým štetcom", pod vedením R. Miceka. Tvorili ziaci: *Tereza Mareková, Lucia Vanglová, Viktória Juráková, Lenka Kuglerová, Bruno Gaj, Šimon Ľdamik, Matej Jakab, Lea Frtáčková a Viliam Uhnák*. Z ateliéru S. Mrazovej získali čestné uznanie na Medzinárodnej súťaži Lidice, na temu "Hra" *Dorota Kožíková a Martin Singer*. (Klaudia Kysler Demanková, VO)

KLAVIRISTI TRALAŠKOLY VYBOJOVALI TENTO ROK PÄT CIEN

Klavír je úžasný hudobný nástroj. Klavirista hrá ako solista, ale hrá ako sprievod aj s inými nástrojmi a spevom. Pri klavíri sa najčastejšie komponuje / skladá hudba, pri klavíri si dirigent vytvára obraz o symfonickom či opernom diele. Ako na jedinom hudobnom nástroji sa môže na klavíri hrať súčasne – veď klavesov je najmenej 88! Zmesť sa za neho dvaja až traja hráči a na youtube vidíte aj početnejšie možnosti – ale ako show.

Naši klaviristi z triedy Alice Retiovej sa tento rok činili. Najskôr uspela solistka *Zina Fintová* na celoslovenskej súťaži Mladi klaviristi v Bratislave a získala 3. miesto. Na ďalšej celoslovenskej súťaži v stvorrucnej hre – Schneiderova Trnava naši vybojovali zlaté pásma – stvorrucne dvojice *Zina Fintová s Matusom Folkelom* a *Michal Kletečka a Tomáš Khun*. Posledne menovaní získali aj cenu za interpretáciu skladby G. Ligetiho Sonatina.

A bonbonik na zaver – *Michal a Tomáš* získali v svetovej súťaži Piano Competition online Warszawa 2. miesto! Prvé miesto udelené nebolo. Za našimi klaviristami ostala v umiestnení aj dvojica z Číny a z Nemecka. Navyše išlo o vekovo neobmedzenú súťažnú kategóriu, čo tiež veľa znamená. Je to pre chlapcov, a tiež Tralaškolu, mimoriadne veľký úspech, ktorý poteší a zaväzuje. Gratulujeme, mili klaviristi!



TRAJA PÁTRAČI A ZÁCHRANCOVIA Z OMEGY INTERVIEW SO ZIAKMI JAKUBOM KUNOM A DOROTOU FARKAŠOVOU Z DIVADELNEJ TRIEDY LACA RĚTIHO

Čo sa ti najviac páčilo na postave, ktorú si stvárnil/a?

D: Páčil sa mi proces učenia a dostávania sa do role. Nebolo to úplne ľahké, nebola mi moja postava veľmi blízka, ale bavilo ma učiť a formovať sa do toho charakteru a tak skúsiť zase niečo nové.

J: Na mojej postave sa mi páčila jej dôležitosť v príbehu a povaha.

Bol pre teba tvoj charakter výzvou, alebo sa ti hral ľahko?

D: Ano, bol. Ako som hovorila, nebola mi veľmi blízka a trvalo mi, kým som sa do toho dostala, ale verím, že napriek tomu som ju zahrála uveriteľne.

J: Charakter bol pre mňa výzvou. Jeho emócie, pohyb, povaha boli ťažké na stvárnenie, ale výzvu som prijal a dalo mi to veľa.

Ktorá scéna v predstavení je tvoja obľúbená?

D: Asi ktorakolvek scéna s Charlesom Baronom, mojim manželom z predstavenia, keďže mi jeho charakter a vystupovanie prišli vtipné.

J: Konkrétne 6. obraz, vždy ma vie najviac zabaviť.

Stala sa počas skúšania nejaká vtipná príhoda? Ak ano, aká?

D: Ano, nie len jedna. Napríklad, keď sme sa veľakrát pomylili a namiesto Barona povedali priezvisko nášho spoludivadelníka, Barana. Ale bolo ich viacero. V zákulísi je vždy veselo.

J: Podarilo sa mi povedať namiesto "sedlo" "kreslo".



ZA HRANICOU SLOV

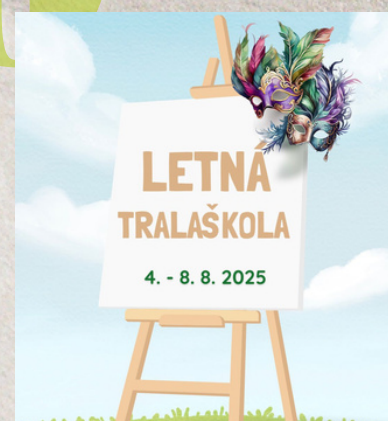
Na hodinách umeleckého prednesu sa žiaci literárno-dramatického odboru venovali v tomto roku nielen prednesu poezie a prózy, ale aj autorskej tvorbe vlastných textov. Žiaci pracovali pod pedagogickým vedením svojich učiteľov a zapojili sa do súťaže v tvorivom písaní Za hranicou slov. Tešíme sa z jedinečných básní a príbehov a z bohatej fantázie našich žiakov. Výsledky súťaže a víťazné texty, budú čoskoro zverejnené na fb stránke Tralaskoly. (Zuzana Miceková, vedúca LDO)

SÚŤAŽ DOMÁCIH PRÁČ

Vytvarníci pravidelne organizujú súťaž na podporu domácej tvorby. Tohtoročnou témou súťaže domácich prác bolo *Leti, leti, všetko leti, čo má kridlá, všetko leti*. Fotografie a skeny prác boli uverejnené na FB školy. Verejnosť mohla hlasovať za práce a 25. marca 2025 sa uskutočnilo ocenenie víťazov súťaže. Medzi vyhernými prácami boli kresby a maľby rôznych okridlených živočíchov, fantastických bytostí, objekty z kartónu a v neposlednom rade práce vytvorené v grafických programoch. (Andrea Brathová, VO)



LETNÁ TRALAŠKOLA



Občianske združenie Tralaskola pozýva deti na letný umelecký pobyt v Tralaskole v termíne 4. - 8. augusta 2025. Pripravený je bohatý program so zameraním na vytvarné umenie a divadlo, ale aj veľa iného.

príhlasovanie a info na príhlaska@tralaskola.sk

SHOWDANCE 2025

V apríli sa naše tanečnice zúčastnili prvého kola medzinárodnej postupovej súťaže Showtime v Bratislave s choreografiami Nelly Fritzeovej Sweet dreams (2. miesto), Elisabeth (1. miesto), Zavidim Ti! (1. miesto), Prologue (2. miesto) a Besame (1. miesto). Vďaka skvelým umiestneniam si so všetkými choreografiami vytancovali postup na Majstrovstvá Slovenska, ktoré ich čakajú už 24. 5. v Leviciach. *Ela Urbanová* so svojou autorskou sólovou choreografiou Still love you obsadila v silnej konkurencii krásne 1. miesto a postúpila vďaka vysokému počtu bodov priamo na medzinárodné finále na Balatone. Srdečne blahozeláme a držíme palce v Leviciach, na Balatone, aj na súťaži Kabrt cup v Žiari nad Hronom 31. 5.! (Monika Visnovská, TO)



ZÁVEREČNÉ PREDSTAVENIA A PODUJATIA TANEČNÍKOV

Tanečný koncert víťazov Talentu - 22. 5. o 16.00 hod
Open-air podujatie Na hrade - 23. 5. o 17.00 hod
Majstrovstvá Slovenska v Leviciach - 23. 5. hod
Tanečná súťaž Kabrt cup v Žiari nad Hronom - 31. 5.
Medzinárodné Grand finále Showtime na Balatone - 18. - 21. 6.

Tanečné opodium Tralaskoly vo veľkej sále Divadla Andreja Bagara v Nitre - 22. 6. o 16.30 hod
Tanečný workshop s Katarinou Matušovou pre starsích žiakov - jún 2025

ZÁVEREČNÉ PREDSTAVENIA A PODUJATIA DIVADELNÍKOV

Koniec školskeho roka je bohatý na nové divadelné premiéry. Predstavenia METAčo? a Traja pátrači, majú už svoje premiéry úspešne za sebou a diváci sa môžu tešiť na ďalšie.

Workshop javiskového pohybu pre žiakov LDO - 24. 5. o 9.00 hod

Posledné slovo - 2. 6. o 16.30 hod a 18.30 hod

Čaj o piatej - 22. 5. o 18.30 hod a 5. 6. o 17.00 hod

Popletené rozprávky - 4. 6. o 17.00 hod

Pod nebom plným hviezd - 10. 6. o 18.00 hod

Pomsta je slaná - 8. 6. o 17.00 hod

Hrajme sa na Pippi - 20. 6. o 17.30 hod

Za plotom - 23. 6. o 17.30 hod

OČAMI UČITEĽA: TICHE CASY

Tiche casy (retrospektiva)

„Cauko, čo je nové?“, lenivé chodbové ticho preruší nečakaná otázka.

„Drsná apka, brácho, ziaden fejk“, prichádza odpoveď.

„No nekecaj, daj sem, čekneme to... Stahujem“...

Tri vety, takmer desatsekundová komunikácia. Super. A potom zase len ticho... Hmm... Ticho na školských chodbách... Sen mnohých učiteľov.

Nie je to tak dávno, čo som aj ja, ako mladý učiteľ, často upozorňoval žiakov na chodbách školy, aby respektovali pravidlá a zachovali ticho. Skupinky bujaro sa zabávajúcich žiakov dokázali priviesť do vyvrtky nejedného pedagogického zamestnanca, márne sa snažiaco umlčať energiu mladosti. Sediny im tak pribúdali rýchlosťou svetla, ovraskach ani nehovoriac (myslim tým tých pedagógov, pochopiteľne). Ale teraz fakt neviem... Zdalo sa mi to alebo to tak naozaj bolo?

Niezeby dnes boli chodby prázdné, to nie, tí žiaci tam stále sú, ale - je to nejaké iné. Len si tak potichu sedia na lavičkách, uprene hľadiac na displeje svojich najlepších kamarátov. Tak veru, nepotrebujú si pokecať, postážovať sa, poohovarať. Staci dostatočný kredit alebo dobrá wifina.

Takto, aby bolo jasné, mne ten hluk až tak nechýba, ja som si ho za tie roky užil dost. Mal by chybať im, krpatým. Ale nechýba - zjavne chyba v matrixe. Chcelo by to update, lepsie povedané downgrade, taký malý comeback, aspoň o 20 rokov späť (práve vtedy sa zrodila Tralaskola), keď sa fake-news ešte šerovali ústne, osobným kontaktom. Žiadne internety, len sem-tam. A žiadne fejsbuky, sms-ky, tik-toky, snapchaty, kliky, lajky ani ine on-line huncutstva. Proste normalna chodbová klebetaren. Keď si sa chcel niečo dozvedieť, musel si sa osobne zúčastniť. A basta. Link ti dal kamos, face to face. Farbisto ti to opísal, aj ste sa zasmiali... A vždy si bol v signale.

Hmm... Telefón je fajn... Ale ozajstní kamaráti sú lepší.

„Prosím? Hovoríš niečo?“

Richard Bonde (učiteľ hudobného odboru)